



Commission Tourisme

Septembre 2023

Ordre du jour



- Nouvelle version V3 pour le site <https://rando.pnr-idf.fr>
- 2 nouveaux sentiers de découverte : sentier des lavoirs à Pontpoint et sentier du village à Coye-la-Forêt
- Nouvelles éditions
- Signalétique dans les Communes : S.I.L. et panneaux « Commune du PNROPF »
- Point sur l'aménagement de l'accueil aux Étangs de Comelles
- Programme d'action 2024
- Echanges d'informations entre les participants

Nouvelle version V3 pour le site des randonnées des PNRs Ile-de-France



- Intérêt de la version V3 du site Geotrek-rando :
 - améliorer le référencement,
 - réviser l'ergonomie des filtres,
 - enrichir le fonctionnement hors-ligne,
 - proposer des découvertes en itinérance, ...
 - Exemples: <https://rando.parc-grands-causses.fr/>
<https://www.cheminsdesparcs.fr/>
- Adaptation vers V3 en gardant certains éléments visuels qui sont propres au site actuel
- Coût de l'opération partagé entre les 4 PNRs d'Ile-de-France.
- Une action de communication prévue dans le budget (10788 € TTC)

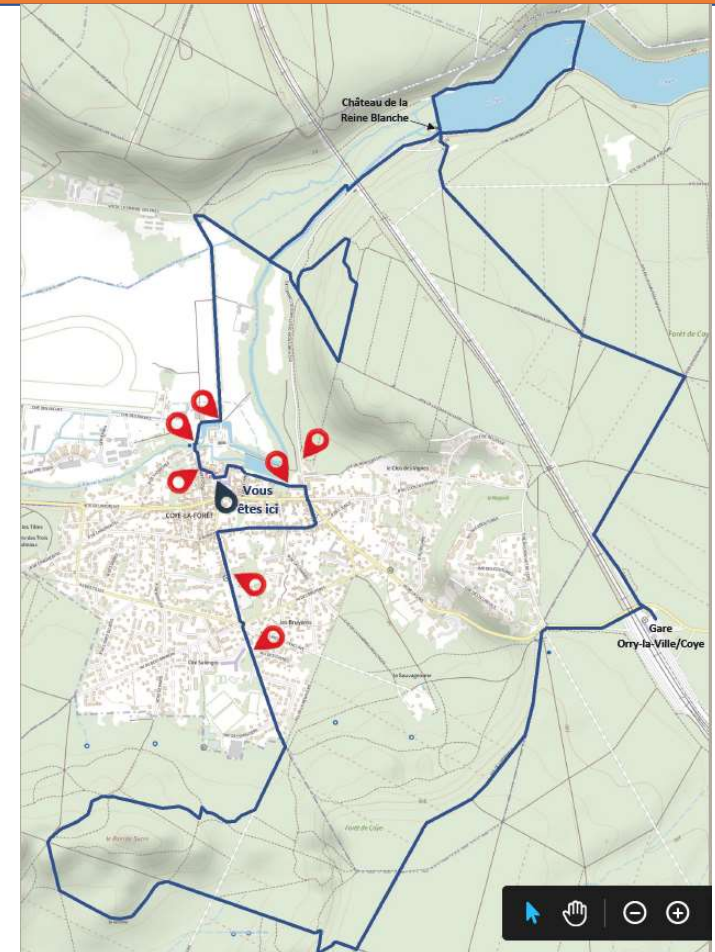
Sentier des lavoirs à Pontpoint



Circuit découverte à Coye-la-Forêt



- 1 panneau de présentation du circuit avec une carte des différents circuits possibles dont un circuit de découverte de 12 km
- 7 points d'intérêt dans le village avec différents panneaux issus de la charte de signalétique du Parc
- Financement Leader



Circuit découverte à Coye-la-Forêt



Le château de Coye

Le château, construit au XVII^e siècle, est habité par le Marquis de Coye, Toussaint Rose, secrétaire de Louis XIV. Pendant plus de 45 ans, « Rose tint la plume » c'est-à-dire qu'il écrit et signe au nom du Roi, imitant officiellement son style.

À cette époque, le château, avec trois pavillons et divers bâtiments, fait partie d'un ensemble construit en cour carrée fermée. Il est protégé par des douves. On y entre par un pont-levis situé à la place de la grille actuelle.



En 1701, à la mort de Toussaint Rose, le domaine est acheté par le Prince de Condé, Henri-Jules de Bourbon qui reconstruit ce château dans un style néo-classique. Le château est loué en 1768 à un fabricant de toiles peintes. Il est vendu à Monsieur Mandrou de Villeneuve en 1787 qui y fait établir à proximité une fabrique de cartes à jouer appréciées à la cour du Roi.

Les dépendances sont remaniées au XIX^e siècle à la suite d'un incendie. La ferme sera en activité jusqu'en 1996.



Le château, inscrit à l'inventaire des monuments historiques depuis 2002, est une propriété privée, dans la même famille depuis 1805. Il ne se visite pas.



L'étang du Chardonneret

Métiers du bois et de la forêt

L'étang du Chardonneret, alimenté par la rivière Thève, a certainement été créé lors de la construction du château de Coye.

Cet étang, et la présence de nombreux tilleuls dans les forêts alentours favorisé l'émergence d'activités spécifiques dans une commune par ailleurs privée d'agriculture. Elles concernaient notamment la confection des liens de sâles et des cordes à puits en fibre d'écorce de tilleul développée à partir du XVII^e siècle.

C'est en 1853 que M. Andryane, propriétaire du château et de l'étang, concède à perpétuité le droit de tremper la tôle le long de la berge Sud, confirmant ainsi l'usage ancien concédé dès le XVIII^e s. par le prince de Condé.

Avant de pouvoir travailler l'écorce sèche, il faut d'abord la « tiller », c'est-à-dire qu'il faut la laisser rouir pendant 48 heures dans un trou d'eau appelé « trempoir ».

Cette industrie rythme la vie quotidienne des Coyens et leur assure un moyen d'existence. Entre 1800 et 1815, la fabrication de la corde-tôle occupe une centaine d'ouvriers appelés les cordiers.

L'arrivée des motosaïennes-licettes et l'adoption de la chaîne de fer à la place de la corde à puits conduit à la disparition de cette activité à la fin de la Première Guerre mondiale.

Coye a vécu de la forêt pendant des siècles. En 1900, pour plus de 400 actifs, presque 200 personnes travaillent aux métiers du bois : bûcherons, cordiers, charretiers, charbonniers, charpentiers, latiers, scieurs de long, exploitants forestiers, et margoteurs.

Le margotin est un petit figot de bois utilisé comme allume-feu dont Paris est grande consommatrice jusqu'au milieu du siècle dernier. L'industrie du margotin est introduite à Coye vers 1850. Au début du XX^e s., elle occupe une soixantaine de personnes appelées les margoteurs. Après la Seconde Guerre mondiale, cette industrie est peu à peu délaissée au profit d'autres sources d'énergie. Elle cesse définitivement en 1969.



* Photo de libre de droit



Poudingue

Hérivaux - Chemin des Loups

Il y a 55 millions d'années, à l'époque géologique dite du « Thanéthien », la Terre a connu un fort réchauffement des océans, et le niveau marin est fortement monté, de dizaines de mètres plus haut que de nos jours. Une mer s'étendait alors du bassin parisien jusqu'à la Belgique actuelle et le site de Coye-la-Forêt était, par moments, une plage de galets !

Ce « poudingue », rare formation géologique, est formé de galets gris, bruns ou noirs, usés par le flux et reflux des mers, certains de belle taille et de forme intacte. Ils ont tous peu à peu été agglomérés (collés) dans un ciment naturel, à base d'argile et de sables de Bruyères. Contrairement aux calcaires des environs, on ne peut pas y distinguer de fossiles de coquillages. On parle également de « conglomérat » car les blocs qui le composent sont bien distincts les uns des autres.



Cette roche particulière ainsi constituée est appelée « poudingue », car son aspect rappelle fortement le « pudding », gâteau anglais à pâte compacte dans laquelle on trouve couramment des raisins secs et fruits confits.



Ces blocs de pierres, souvent volumineux, sont fréquents dans certains quartiers de Coye, notamment près des écoles de Bruyères.



Nouvelles éditions

La vallée de la Nonette - V5



Parc naturel
régional
Oise - Pays de France



De petites routes en
chemins, découvrons
La vallée de
la Nonette - V5



Un incomparable rendez-vous !

Voilà pour vous, une occasion de partager la douceur de vivre dans des villages et des villes à l'orée de grandes forêts et nichés au bord des ruisseaux. Vous serez charmés par la palette des gris du grès et des ocres du calcaire. Vous partirez à la découverte de l'abbaye de Chaalis et son riche musée, de Senlis et ses rues médiévales, de Chantilly et son château, de Gouvieux et ses rues troglodytiques, ...

Pour prendre le temps de parcourir cette belle balade et de visiter les merveilles locales, par exemple en un weekend, de nombreux hébergements, pour tous les goûts, vous attendent. L'Office de Tourisme Chantilly-Senlis est là pour vous renseigner.

Avertissement :

Cette randonnée se fait en Vélo Tout Chemin (ou VTT facile) sous votre responsabilité. Cet itinéraire se déroule sur des chemins qui peuvent être boueux et sur des petites routes où vous devez respecter la réglementation. Équipez-vous d'un casque et soyez prudent. Roulez avec précaution pour prendre en douceur les quelques fliaques et ornières. Évitez de rouler sur les bas-côtés herbeux des chemins pour préserver leur biodiversité.

Cet itinéraire de randonnée a été réalisé en partenariat avec le Syndicat de rivière, S.A.G.E. de la Nonette et l'AU5V



Pour randonner géolocalisé (même hors connexion) et pour découvrir les richesses du territoire sur votre mobile, téléchargez l'application gratuite « rando Parc Oise ».

Pour plus d'information :

Office de Tourisme de Chantilly-Senlis
www.chantilly-senlis-tourisme.com
+33 (0)3 44 67 37 37

- Bureau d'information de Chantilly
73 rue du Connétable, 60500 Chantilly
- Bureau d'information de Senlis
Place du Parvis Notre-Dame, 60300 Senlis

Maison du Parc Château de la Borne Blanche

48 rue d'Hérivaux
60560 ORRY-LA-VILLE
Tél. 33 (0)3 44 63 65 65
contact@parc-oise-paysdefrance.fr
<https://destination.parc-oise-paysdefrance.fr>

Photos : ParcOise - Maquettes - Catherine Szira



Tourisme durable

Nouvelles éditions A la découverte des parcs et jardins



Parc Jean-Jacques Rousseau

Ici vous vivrez un beau moment romantique !

Les jardins classés d'Emmenonville, conçus au 18^e siècle, sont parmi les derniers de cette époque subsistant encore en France. Le marquis **René de Girardin** est inspiré de La Nouvelle Héloïse, première œuvre de Jean-Jacques Rousseau, fustigeant les jardins « à la française » trop maîtrisés et rectilignes. Il leur préfère une végétation foisonnante et une **nature habilement imitée** ; ici ni parterres de fleurs, ni massifs de roses. Pour le plaisir des yeux et pour alimenter la réflexion, le marquis dispose çà et là de petits édifices appelés « **fabricques** » chargés d'histoire et de symboles. Beaucoup subsistent aujourd'hui et alimenteront vos rêveries : le Temple de la Philosophie, la Grotte des Nymphes... Ces lieux accueillent Rousseau en 1778. Selon la légende, il se mit à embrasser les arbres en sanglotant : « Il y a tellement longtemps que je ne vis pas un arbre qui ne fut recouvert de poussière » ! Il mourut à Emmenonville et est inhumé au cœur du parc, dans l'île des Peupliers où son cénotaphe est toujours visible. **D'illustres personnalités** viennent, alors, se recueillir sur sa tombe. Le marquis de Girardin et ses descendants rassemblèrent une vaste collection à sa mémoire sur sa passion pour la botanique, ses relations avec les femmes et son œuvre musicale remarquable. Elle est présentée au musée Jacquemart-André à l'abbaye de Chaalis.

En 2018, le parc fut classé **Espace Naturel Sensible** car il abrite de nombreux milieux (boisement, prairie, rivière, étang, ...), une flore typique et parfois rare ainsi qu'une faune sauvage.

The gardens of Emmenonville, designed in the 18th century, are among the last of this era that still exist in France. The Marquis René de Girardin took his inspiration from La Nouvelle Héloïse – the first work of Jean-Jacques Rousseau – denouncing the rectilinear and controlled gardens “à la Française”, instead preferring bountiful vegetation and expertly imitated nature. To please the eyes and nourish thought and reflection, the marquis constructed edifices called “fabricques” infused with history and symbolism, many of which survive today: the Temple de la Philosophie (Temple of philosophy), the Grotte des Nymphes (Nymphs’ Cave). Rousseau died in Emmenonville and was buried in the park in 1778. A vast art collection in his name was assembled in his memory at the Jacquemart-André museum in the Abbey of Chaalis.

Services : Accueil, parking, toilettes, animaux en laisse, accès handicapés, manifestations.
Contact : 1 rue René Girardin - 60950 Emmenonville - 03 44 10 45 75
Gratuit / free



Parc de l'abbaye de Chaalis

À proximité d'Emmenonville, vous serez séduits par les palettes de couleurs et de parfums.



L'occasion d'une véritable expérience sensorielle en parcourant un « Jardin des délices » autour des ruines de l'abbaye et du musée Jacquemart-André. Le vaste parc correspond en grande partie aux zones aménagées au 18^e siècle par le cardinal d'Esté. Il est dessiné en jardin régulier avec des canaux et un grand bassin central. Au 19^e siècle, Mme de Vatry le restaure et y installe **des statues et des vases** de marbre. Gérard de Nerval aimait arpenter les allées de ce parc, plantées d'arbres tricorniensaires. Le **Jardin clos de la roseraie**, d'environ 3 500 m², véritable bijou floral, est créé à la Renaissance. Ce petit jardin de l'abbé Hippolyte d'Esté s'élève derrière le mur crénelé de l'architecte Serlio. À cette époque, les maîtres y sèment et rajoutent de nombreux simples souvent introduits en France au 18^e siècle par les Italiens : marjolaine, romarin, basilic, mais aussi laitue, épinards, oseille, ... Puis **Mme de Vatry** y installe un jardin de fleurs et **Nélie Jacquemart-André** le développe. Elle y fait planter des rosiers de différentes sortes, des pivoneas, des oeillets des îles, du muguet, des thododendrons, pour garnir ses bouquets en l'honneur de ces prestigieuses invités. En 2010, le paysagiste **André Garnand** réinvente cet espace et le **dédie aux roses**. Son dessin rappelle le schéma classique d'un jardin médiéval. La roseraie connaît son plus bel épanouissement lors des **Journées de la Rose**, organisées tous les ans le deuxième week-end de juin.

Near Emmenonville, you will be seduced by the palette of colors and scents that transform walks into a true sensory experience, the opportunity to walk through a «Garden of delights» around the ruins of the abbey and the Jacquemart-André museum. A park with centuries-old trees and an enchanting rose garden await you. Here, the «Journées de la Rose» organized every year on the second weekend of June, is the most important event of the year.

Services : Accueil, musée, boutique, atelier parfums, parking, toilettes, animaux en laisse, accès handicapés, manifestations.
Contact : Abbaye royale de Chaalis - 60300 Fontaine-Chaalis
Tél 03 44 54 04 02 / www.chaalis.fr
Visite payante / Paid visit

Parc et jardins de Royaumont

Amateurs de jardins, ici vous serez comblés ! vous découvrirez un parc romantique et 3 jardins originaux entourant l'abbaye royale.

Le parc, grand de 85 hectares, résulte de diverses transformations au cours du temps. Au Moyen-âge, les moines captent, pour leur potabilité, **une source distante de 3 km**, ils canalisent deux douz rivières (la Thève et l'Ysieux). À partir de 1870, des religieuses aménagent des allées bordées de marronniers ; des bosquets et une grotte qui abrite une piété. Début 20^e siècle, des nouveaux canaux sont aménagés pour apporter l'énergie aux machines à tisser. Plus tard, le grand canal sera agrandi en **grande dérivation d'eau** pour le seul plaisir d'agréementer le parc. Le **Jardin des 9 carrés** accueille des **expositions sur les plantes**. Créé en 2004, par des paysagistes, comme évocation des jardins des simples du monde médiéval, les 9 carrés en osier vivant tressé présentent **des plantes et leurs usages**. L'exposition actuelle (2022-2025) évoque l'intimité des hommes avec les arbres au Moyen Âge. Les plantes qui y sont installées s'y développent de façon naturelle. Dans le **cloître** du 13^e siècle, les végétaux sont déjà présents dans l'architecture et le décor. Au Moyen Âge, il est planté **d'herbes médicinales** ou labiés ru, comme l'haustérilb cistercienne le recommande. Inspiré par l'endroit, le dominicain, Vincent de Beauvais y écrit la première encyclopédie. Au 19^e siècle, les religieuses découpent cet espace en **4 parties autour d'un bassin** et en 1910, la famille Gouin, alors propriétaire de l'abbaye, le transforme en un ravissant **petit jardin à la française**, dans un style librement inspiré des parterres à compartiments de la Renaissance. Conçu en 2013, le **Potager-Jardin**, de 9 000 m², reprend la structure du potager traditionnel. Très expérimental, inspiré de la permaculture, ce système s'appuie sur les capacités de régénération et de réensemencement naturel propre à chaque plante. L'arrosage est pratiquement pas nécessaire. Au total, le potager accueille **160 variétés de légumes**, 3 000 plants et 80 fruitiers potissés ou de plein-vent.

Lovers of gardens, here you will be fulfilled! You will discover a romantic park and 3 original gardens which surround the royal abbey.

- The Park decorated by canals and water mirrors.
- The 9 squares garden hosts exhibitions on plants. Created in 2004 by landscape gardeners as an evocation of the simple gardens of the medieval world, the 9 waven water squares present plants and their uses.
- In the 13th century cloister, plants are already present in the architecture and decorations. Over the centuries, this garden has evolved into a delightful little French garden, in a style freely inspired by the patterns of the Renaissance.
- Inspired by permaculture, the vegetable garden relies on the natural regeneration and reseeding capacities of each plant. It hosts 160 varieties of edible plants and 80 trained or open-air fruit trees.

Services : Accueil, musée, boutique, parking, toilettes, animaux en laisse, accès handicapés, manifestations.
Contact : 95270 Athis-Val-Oise / Tél. : 01 30 35 59 70
www.royaumont.com
Visite payante / Paid visit



Parc et jardins du château de Chantilly

Venez découvrir un magnifique panorama de l'art des jardins.



Sur **115 hectares** s'étendent le jardin à la française de **Le Nôtre**, le Petit Parc du début 18^e siècle, le jardin anglo-chinois, fin 18^e, et le jardin anglais du 19^e. Cette visite vous offre ainsi un témoignage unique du **rapport entre l'homme et la nature** en Occident depuis plus de trois siècles. Le grand **parterre à la française** est conçu, pour Le Grand Condé, à la fin du 17^e siècle par **André Le Nôtre**, jardinier de Versailles. Il offre des points de vue exceptionnels avec ses vastes miroirs d'eau reflétant le ciel, ses nombreux jets d'eau et fontaines ainsi qu'un ensemble unique de **statues** : le prince y a accueilli tous les grands écrivains de son époque : Mme de Sévigné, Racine, La Bruyère, La Fontaine... qui racontent la splendeur des lieux. Sa restauration, en 2009, permet de retrouver toute l'ingéniosité du **réseau hydraulique**, véritable prouesse de son temps, qui permet aux jets d'eau d'atteindre jusqu'à **cinq mètres de haut**. Le jardin à la française symbolise le triomphe de la culture sur la nature sauvage, de l'ordre sur le désordre. Au contraire, le **jardin anglais** offre le premier rôle à la nature. Dessiné sous la restauration, en 1819, par l'architecte Victor Duboué pour le prince Louis-Joseph de Bourbon-Condé, il puise son inspiration dans le **romantisme** cher à Jean-Jacques Rousseau pour qui l'art des jardins doit permettre la méditation et l'épanouissement dans la nature. Des fabriques, tels que le temple de Vénus, l'île d'Amour, la Grotte et le lac des Cygnes sont là pour ramener les visiteurs aux temps des

philosophes antiques. Dans le **Petit Parc**, conçu au début 18^e siècle comme lieu de détente, la maison de Sylvie et son étang ainsi qu'un jeu de foie géant agrémentent les lieux. Entourant le Hamiau, le **jardin anglo-chinois** (fin 18^e siècle) semble tout droit sorti d'un rêve d'enfant. Il se compose de canaux, d'un **labyrinthe** et des 5 maisons du Hamiau qui a inspiré celui de Marie-Antoinette au Petit Trianon de Versailles.

Come and discover the best of a splendid panorama of garden and design. On 115 hectares: Le Nôtre's French garden, the Petit Parc from the early 18th century, the Anglo-Chinese garden from the late 18th century and the English garden from the 19th century. The visit offers a unique testimony to the relationship between man and nature in Europe for over three centuries.

Services : Accueil, musée, boutique, parking, toilettes, animaux en laisse, accès handicapés, manifestations.
Contact : Parc du Château de Chantilly - 60500 Chantilly
Tél : 03 44 27 31 80 / www.domainedechantilly.com
Visite payante / Paid visit



Nouvelles éditions « Valeurs Parc naturel régional »



Nos valeurs sont vos valeurs !

Être « Valeurs Parc Naturel Régional » c'est partager 3 valeurs essentielles :

- Le respect de l'environnement
- L'épanouissement de l'homme
- Le lien au territoire



Des hébergements

En choisissant ces hébergements vous serez au cœur des villages de charme du Parc naturel régional Oise - Pays de France. Ce sera l'occasion de multiples plaisirs : calme, confort, accueil chaleureux et convivial, découverte des patrimoines, ... et vous aurez à disposition une malle pédagogique contenant des ouvrages naturalistes, des guides sur le patrimoine local, des livres pour enfants, des jeux, ...

3 guides nature

Pour enrichir vos séjours et vous donner envie de (re)découvrir la nature...
À votre écoute pour des découvertes accompagnées originales et passionnées.

- **Antoine Bobinet**, à vélo, Bobebike, 06 03 44 13 73, <https://bobebike.com>
- **Gregory Brouillard**, Karuna nature, 06 14 93 88 04, www.karuna-nature.com
- **Annie Ocana**, Découverte Nature Patrimoine, 06 10 84 83 41, <https://decouverturenaturepatrimoine.com>

Nos trois guides nature s'engagent à :

- ✓ vous faire vivre avec passion un moment inoubliable au cœur de la nature,
- ✓ vous accompagner en toute sécurité et en respectant les milieux naturels traversés,
- ✓ vous réserver le meilleur accueil et vous faire découvrir la nature comme vous ne l'avez jamais vue,
- ✓ adapter le contenu de leurs sorties nature et à être à votre écoute avant, pendant et après la prestation.



Parc naturel régional Oise - Pays de France



« Valeurs Parc naturel régional » Oise - Pays de France



Maquette : Catherine Szpica



Maison du Parc
Château de la Borne Blanche
48 rue d'Hérivaux
60560 ORRY-LA-VILLE

contact@parc-oise-paysdefrance.fr
<https://destination.parc-oise-paysdefrance.fr>
Tél. 03 44 63 65 65



Tourisme durable

Signalétique dans les Communes automne 2023



- 5 nouvelles communes équipées en mobilier SIL, Système d'Information Locale, en cours : Nanteuil-le-Haudouin (suite à une étude), Auger-saint-Vincent, Montlognon, Mareil-en-France, Montépilloy



- Renouvellement des panneaux « Commune du PNR », 23 nouvelles communes équipées en 2023, restera 5 communes à équiper



Point sur l'aménagement de l'accueil aux Étangs de Comelles



- L'étude menée en 2022 a permis :
 - de préciser les choix techniques et paysagers
 - de fixer les caractéristiques et dimensions des aménagements et la nature et la qualité des matériaux
 - d'établir les coûts prévisionnels des travaux : 143 207 € HT soit 171 848 € TTC.
- Ce dossier a été déposé et validé auprès du CEREMA qui gère un fond "Sentier de Nature" pour financer ce type de travaux à 80%.
- Une déclaration préalable de travaux est déposée aux mairies de Coye-la-Forêt et d'Orry-la-Ville.
- Un appel d'offre pour une maîtrise d'œuvre est lancé, pour assurer l'assistance à la passation des Contrats de Travaux, pour encadrer les travaux et les réceptionner

Projets pour budget été 2024 : sentier du Mont Pagnotte



Le Mont-Pagnotte point culminant du Valois à 221m. Surplombant la vallée de l'Oise, il caractérise la forêt d'Halatte.

Projet : mise en valeur de ce site particulier par un sentier d'interprétation de 4 km, thématiques envisagées :

- 1 panneau de départ, avec la carte et les principales informations du parcours
- 1 panneau sur l'écosystème forestier
- 1 panneau sur les arbres et la flore locale
- 1 panneau sur la faune, le vieux bois, ...
- 1 panneau sur l'histoire de la forêt et sur la gestion forestière
- 1 panneau sur l'adaptation au changement climatique
- 1 panneau sur les usages du bois
- 1 pupitre, le Mont Pagnotte, géologie, sources et fontaines...

Programme d'action 2024 : sentier du Mont Pagnotte



- Un projet mené en concertation avec l'ONF et les communes
- 8 panneaux, type panneau ONF, 120 x 80 cm, Inclusion par vitrification encadrement bois
- 1 pupitre 200/80 cm sur 2 montants 130 cm de haut
- 1 banc rustique avec dossier en bois classe 4 : $L \times l \times h = 200/60/80$, pour profiter du point de vue
- Des illustrations en dessin réalisés par une illustratrice, utiles pour d'autres publications
- Budget 30 000 €

Programme d'action 2024 : Extension de l'utilisation du programme et de la base de donnée Geotrek



- Une prestation de service informatique pour permettre l'utilisation du logiciel et de la base de données GEOTRECK par les partenaires (OT, ...) à partir des éléments déjà saisis par le Parc naturel régional soit 87 itinéraires, 320 points d'intérêt (POI) et ...
- Les partenaires du territoire auraient ainsi la possibilité de saisir, sur un compte qui leurs serait dédié, leurs propres randonnées et les informations jugées intéressantes. Ces informations et celles déjà saisies par le Parc seraient reprises dans les sites et les applications développées par ces partenaires. Exemple : <https://www.destination-vexin-francais.fr/itineraires-pedestres/circuits-a-pied/>
- Le suivi de la fréquentation portant sur le nombre et le type de recherches et sur le nombre de vues de chaque randonnée serait aussi mis en place.
- Budget : A voir

Divers



- Sortie inauguration du jalonnement V5, le 15 octobre : un bus sur le parking de l'abbaye de Chaalis, pour amener les participants avec leurs vélos au point de départ à Précý-sur-Oise. Au cours de la journée, retour vers Chaalis inauguration à Gouveiux et pique-nique tiré du sac.
- Réédition de la fiche V1 « Vallée de la Nonette » renommée « Vallée des princes »
- Présentation de Géogaming : Le PNR et l'association l'ART en CHEMIN propose une application gratuite de jeux de piste à faire en famille : [GeoGaming](#). Il s'agit de résoudre des énigmes géolocalisées pour pouvoir aller d'étapes en étapes.

Géogaming



GeoGaming

Forfait créateur jusqu'au 04/01/2024

Mes parcours

Modèles d'aventures

Tutoriels & boîte à outil

Espace partenaires

Créer un nouveau parcours [+]

Scénario	Etat	Utilisateurs	Actions
SENTIER DES FAUBOURGS DE SENLIS <small>Course d'orientation Senlis</small>	Publié Dépublier le scénario	Joueurs à proximité : 255 Parties en cours : 170 <small>6 avis : 4.00 / 5</small>	MODIFIER Autres actions
PROMENONS NOUS DANS LES BOIS - Nord de la Forêt d'Halatte (Oise) <small>Course d'orientation Villers Saint Frambourg-Ognon</small>	Publié Dépublier le scénario	Joueurs à proximité : 322 Parties en cours : 66	MODIFIER Autres actions
PROMENONS NOUS DANS LES BOIS - Sud de la Forêt d'Halatte (Oise) <small>Course d'orientation Chamant</small>	Publié Dépublier le scénario	Joueurs à proximité : 308 Parties en cours : 70 <small>2 avis : 5.00 / 5</small>	MODIFIER Autres actions
FORET D'ERMENONVILLE <small>Course d'orientation Ermenonville</small>	Publié Dépublier le scénario	Joueurs à proximité : 314 Parties en cours : 14	MODIFIER Autres actions
PANNE DE VOITURE DANS LE VALOIS <small>Parcours guidé Trumilly</small>	Publié Dépublier le scénario	Joueurs à proximité : 172 Parties en cours : 17	MODIFIER Autres actions
AUX PORTES DU VALOIS <small>Course d'orientation Brasseuse</small>	Publié Dépublier le scénario	Joueurs à proximité : 301 Parties en cours : 30	MODIFIER Autres actions
CLOCHERS AUTOUR DE VERBERIE <small>Course d'orientation Saint-Vaast-de-Longmont</small>	Publié Dépublier le scénario	Joueurs à proximité : 312 Parties en cours : 26	MODIFIER Autres actions
FORET DE CHANTILLY <small>Parcours guidé Chantilly</small>	Publié Dépublier le scénario	Joueurs à proximité : 352 Parties en cours : 27 <small>1 avis : 5.00 / 5</small>	MODIFIER Autres actions

15:19



GeoGaming



À PROXIMITÉ

EN COURS
(8)

J'AI UN CODE



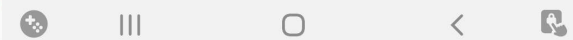
FORET DE CHANTILLY



CLOCHERS AUTOUR DE
VERBERIE



SENTIER DES FAUBOURGS DE
SENLIS



Echanges d'informations

